

NASZ SYSTEM

Otwarcia

- 1♣ - silny Precision, 6+♣ lub 5+♣ i 4♥/♠, 16-21 PC
 - słabe bez atu, możliwe 5♣, 12-15 PC
 - bardzo silne bez atu, 19-23 PC
 - GF w składzie dowolnym
- 1♠ - 5+♠ lub 4-4-4-1 z 4♣, 11-21 PC
- 1♥/♠ - 5+♥/♠, 11-21 PC
- 1BA - klasyczne: 16-18 PC, możliwa młodsza piątka
- 2♣ - Precision, 6+♣ lub 5+♣ i 4♥/♠, 11-15 PC
- 2♣ - Wilkosz, 5+-5+ z co najmniej jednym longerem starszym, 6-10 PC
- 2♥/♠ - słabe dwa, 6+♥/♠, 6-10 PC
- 2BA - słaba dwukolorówka na kolorach młodszych
- 3/4x - blokujące
- 3BA - pełny kolor młodszy 7+, bez bocznych wartości

Bazowe Zasady i Konwencje

1. Forsująca preferencja kolorów starszych

Z ręką nie zapewniającą wygrania końcówki należy z układem 4 starsza - 5 młodsza zgłosić w pierwszej kolejności kolor starszy, przy sile dającej bilans na końcówkę licytuje się najpierw kolor młodszy.

2. Odpowiedź 2♣ po każdym otwarciu może mieć charakter sztuczny

3. Skok starym kolorem ma charakter inwitu, nie forsuje

4. Czwarty kolor jest zapowiedzią sztuczną, forsującą. Sugeruje brak zatrzymania i trudności z wyborem kontraktu.

5. Zasada forsingu

- skok nowym kolorem forsuje do dogranej
- skok otwierającego na 2BA forsuje do dogranej
- rewers otwierającego po odpowiedzi 1o1 forsuje na 1 okążenie, po odpowiedzi 2o1 forsuje do dogranej
- rewers odpowiadającego forsuje do dogranej
- 2BA odpowiadającego po rebidzie 2 w kolor forsuje do końcówki (skład zrównoważony), po bezpośrednim uzgodnieniu koloru forsuje na 1 okążenie (skład zrównoważony)
- skaczące uzgodnienie koloru ma charakter bilansowy, nie forsuje (wyjątek 1♥-3♥, 1♠-3♠ - blokujące)
- podniesienie naturalnej odzywki BA jest zawsze naturalne (wyjątek 1BA-2BA - transfer na ♣)

6. Zasada wyłączeń

6.1. Forsujące 2BA

Sekwencje: 1♥/♠ 2♣/♣
2♣/♥/♠ 2BA

2BA w powyższych sekwencjach jest forsujące i pozwala na uzyskanie dokładnego opisu ręki otwierającego.

6.2. Zachęta deskryptywna

Uzgodnienie koloru partnera poprzedzone zgłoszeniem dwóch innych kolorów wskazuje krótkość w kolorze nielicytowanym i inwituje szlemika.

6.3. Konwencja 5-4

W sekwencjach, w których otwierający uzgodnił kolor partnera ujawniając skład 5-4, np.:

1♥	1♠		1♣	1♠
2♠			3♠	

odpowiadający ma możliwość pytania o singla odzywką relay.

Otwierający bez krótkości powtarza kolor longera: z ręką zachęcającą swojego, z ręką bez nadwyżek powraca na kolor uzgodniony.

6.4. Ręka jednokolorowa 6+

Jeśli otwierający jednoznacznie poinformował o longerze 6+, wówczas 2BA odpowiadającego jest pytaniem o krótkość.

6.5. Splinter

Nienaturalny (zazwyczaj podwójny) przeskok kolorem wskazuje krótkość w licytowanym kolorze, minimum czterokartowy fit i rękę zapewniającą wygraną końcówki oraz dającą szansę na szlemika przy zastaniu wyłączenia w kolorze krótkości.

Po splinterze przy uzgodnionym kolorze starszym gramy końcówkę w ten kolor, 3BA oznacza zachęcającą rękę bez możliwości dania cue-bidu. Przy uzgodnionym kolorze młodszym 3BA jest do gry.

Bezpośrednie zalicytowanie koloru krótkości partnera wskazuje pełne wyłączenie. Opóźnione zalicytowanie koloru krótkości informuje o asie w tym kolorze.

W powyższych sekwencjach pytaniem o singla jest odzywka relay.

7. Gadżet 2♣

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1♣</td> <td style="width: 50%;">1♥</td> </tr> <tr> <td>1♠</td> <td>2♣</td> </tr> </table>	1♣	1♥	1♠	2♣		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1♣/♣/♥</td> <td style="width: 50%;">1♥/♠</td> </tr> <tr> <td>1BA</td> <td>2♣</td> </tr> </table>	1♣/♣/♥	1♥/♠	1BA	2♣
1♣	1♥									
1♠	2♣									
1♣/♣/♥	1♥/♠									
1BA	2♣									

Rebid odpowiadającego ma charakter przejściowy i oznacza:

- inwit do końcówki (10-12 PC) z kolorem odpowiedzi 5+ (w następnym okrążeniu powtarzamy kolor)
- forsing do końcówki (13+ PC) z kolorem odpowiedzi 5+ nie nadającym się do skoku w pierwszym okrążeniu
- rękę z aspiracjami szlemikowymi w składzie zrównoważonym
- 6-9 PC w składzie 6+♣ - 4 starsza (w następnym okrążeniu powtarzamy trefle)

W następnym okrążeniu licytacji wszystkie odzywki odpowiadającego oprócz powtórzenia koloru starszego lub trefli są forsujące.

Zestaw odpowiedzi:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1♣</td> <td style="width: 50%;">1♥</td> </tr> <tr> <td>1BA</td> <td>2♣</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> 2♣ - 11-13 PC, bez trzech ♥ 2♥ - 11-13 PC, z trzema ♥ 2♠ - 14-15, bez stopera ♠ 2BA - 14-15 PC, ze stoperem ♠ 3♣ - 14-15 PC, 5♣-3-3-2 	1♣	1♥	1BA	2♣		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1♣</td> <td style="width: 50%;">1♠</td> </tr> <tr> <td>1BA</td> <td>2♣</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> 2♣ - 11-13 PC, bez czterech ♥ i trzech ♠ 2♥ - 11-13 PC, cztery ♥, nie wyklucza trzech ♠ 2♠ - 11-13 PC, trzy ♠, bez czterech ♥ 2BA - 14-15 PC 3♣ - 14-15 PC, 5♣-3-3-2 	1♣	1♠	1BA	2♣
1♣	1♥									
1BA	2♣									
1♣	1♠									
1BA	2♣									

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1♣</td> <td style="width: 50%;">1♥</td> </tr> <tr> <td>1BA</td> <td>2♣</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> 2♣ - 11-13 PC, bez trzech ♥ 2♥ - 11-13 PC, z trzema ♥ 2♠ - 14-15, bez stopera ♠ 2BA - 14-15 PC, ze stoperem ♠ 	1♣	1♥	1BA	2♣		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1♣</td> <td style="width: 50%;">1♠</td> </tr> <tr> <td>1BA</td> <td>2♣</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> 2♣ - 11-13 PC, bez czterech ♥ i trzech ♠ 2♥ - 11-13 PC, dokładnie 2-4-5-2 2♠ - 11-13 PC, trzy ♠ 2BA - 14-15 PC 	1♣	1♠	1BA	2♣
1♣	1♥									
1BA	2♣									
1♣	1♠									
1BA	2♣									

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1♣</td> <td style="width: 50%;">1♥</td> </tr> <tr> <td>1♠</td> <td>2♣</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> 2♣ - 11-13 PC, bez trzech ♥ 2♥ - 11-13 PC, z trzema ♥ 2♠ - 14-15 PC, bez stopera ♣ 2BA - 14-15 PC, ze stoperem ♣ 3♣ - 16+ PC, bez stopera ♣ i trzech ♥ (5♣-4♠) 3♥ - 16+ PC, 4-3-1-5 3♠ - Acol na ♠ 3BA - 16+ PC, 4-1-3-5 lub 4-2-2-5 ze stoperem ♣ 	1♣	1♥	1♠	2♣		
1♣	1♥					
1♠	2♣					

8. Gadżet 3♣

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1♣</td> <td style="width: 50%;">1♥/♠</td> </tr> <tr> <td>2BA</td> <td>?</td> </tr> </table>	1♣	1♥/♠	2BA	?		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1♣/♥</td> <td style="width: 50%;">1♥/♠</td> </tr> <tr> <td>2BA</td> <td>?</td> </tr> </table>	1♣/♥	1♥/♠	2BA	?
1♣	1♥/♠									
2BA	?									
1♣/♥	1♥/♠									
2BA	?									

- 3♣ - propozycja gry w ♣
- próba uzgodnienia pięciokartowego koloru zgłoszonego w pierwszym okrążeniu
- 3♣ / 3♥(po 1♠) / 3BA - naturalne
- 3♥(po 1♥)- 6+♥ lub 5+♥ i 4♠
- 3♠(po 1♠)- 6+♠
- 3♠(po 1♥)- 4♥ i 4♠
- 4♣/♣ / 4♥(po 1♠) - autosplinter, kolor 6+

Dalsza licytacja otwierającego:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1♣</td> <td style="width: 50%;">1♠</td> </tr> <tr> <td>2BA</td> <td>3♣</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> 3♣ - cztery ♣, minimum siły 3♥ - cztery ♣, aspiracje szlemikowe 3♠ - trzy ♠, brak czterech ♣, nie precyzuje siły 3BA - naturalne, brak możliwości uzgodnienia koloru 4♣/♣ - cztery ♠, cue-bid, aspiracje szlemikowe 4♠ - cztery ♠, minimum siły 	1♣	1♠	2BA	3♣		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1♣</td> <td style="width: 50%;">1♥</td> </tr> <tr> <td>2BA</td> <td>3♣</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> 3♥ - trzy ♥, nie precyzuje siły 3♠ - cztery ♣, brak aspiracji szlemikowych 3BA - naturalne, brak możliwości uzgodnienia koloru 4♣ - cztery ♥, maksimum siły 4♣ - cztery ♣, maksimum siły 4♥ - cztery ♥, minimum siły 	1♣	1♥	2BA	3♣
1♣	1♠									
2BA	3♣									
1♣	1♥									
2BA	3♣									

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1♣</td> <td style="width: 50%;">1♠</td> </tr> <tr> <td>2BA</td> <td>3♣</td> </tr> </table>	1♣	1♠	2BA	3♣		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1♣</td> <td style="width: 50%;">1♥</td> </tr> <tr> <td>2BA</td> <td>3♠</td> </tr> </table>	1♣	1♥	2BA	3♠
1♣	1♠									
2BA	3♣									
1♣	1♥									
2BA	3♠									

9. Strefa szlemowa

9.1.4BA

4BA jest pytaniem o asy, gdy zostało poprzedzone uzgodnieniem koloru (bezpośrednio lub cue-bidem). W pozostałych przypadkach jest naturalnym inwitem szlemikowym.

4BA (blackwood rzymski) jest pytaniem o 5 wartości (4 asy i król aty).

Odpowiedzi: 5♣ - 0 lub 3, 5♠ - 1 lub 4, 5♥ - 2 bez damy aty, 5♠ - 2 z damą aty (przy uzgodnionych ♣: 5♣ 1/4, 5♣ 0/3)

Po odpowiedzi 5♣/♠ pytaniem o damę aty jest odzywka relay (z pominięciem koloru uzgodnionego).

9.2. Cue-bidy

Zgłoszenie na wysokości 3, 4 lub 5 koloru, który nie może być uzgodniony, ani nie jest wywiadem lub en-passant bezatutowym jest cue-bidem szlemikowym.

Pierwszy cue-bid wskazuje najniższe z posiadanych zatrzymań I i II klasy.

Jeżeli jeden z graczy rozpoczął licytację szlemikową, to zgłoszenie cue-bidu przez jego partnera jest obowiązkowe jedynie w sytuacji, gdy cue-bid ten wypada poniżej dogranej, a partner nie jest zlimitowany.

Otwarcie 1♣

10. Odpowiedzi

- 1♣ - negat 0-6 PC, skład dowolny
 - 5+♣, bez starszej czwórki, 7-11 PC (z siłą 10-11 należy w drugim okrążeniu zgłosić 2BA lub 3♣)
 - 7-9 PC bez starszej czwórki, z ręką nie nadającą się do zgłoszenia 1BA
- 1♥/♠ - kolor 4+, 7+PC
- 1BA - skład zrównoważony, bez starszej czwórki, 7-9 PC
- 2♣ - 5+♣, 10+PC, przy sile 10-11 PC ręka zorientowana do gry w kolor, 1F
 - bez starszej czwórki, 16+PC
- 2♠ - 5+♠, GF
- 2♥/♠ - solidny kolor 5+, GF
- 2BA - skład zrównoważony, bez starszej czwórki, 10-12 PC
- 3BA - j.w., 13-15 PC
- 3♣/♠ - inwit do końcówki na sześciokarcie, ok. 10 PC (kolor ♣ może być słaby, kolor ♠ solidny)
- 3♥/♠ - autosplinter przy uzgodnionych ♣ (6+♣)

2. Sekwencja 1♣ - 2♣

- 2♣ - minimum z fitem ♣, chęć gry 3♣ przy minimalnej ręce partnera
 - silna ręka z czwórką ♣
 - 2BA - minimum, chęć gry 2BA przy minimalnej ręce partnera, nie wyklucza starszej czwórki
- Inne rebidy obiecują nadwyżkę, a więc przesądzają końcówkę:
- 2♥/♠ - cztery ♥/♠
 - 3♣ - 4+♣, wyklucza starszą czwórkę
 - 3♣/♥/♠ - splinter

Dalsza licytacja w sekwencji (wszystkie rebidy forsujące):

- 1♣ 2♣
- 2♣ ?
- 2♥/♠ - pięć ♣ - cztery ♥/♠, GF zgodnie z forsującą preferencją kolorów starszych
- 3♣ - kolor 6+, GF (z ręką inwitującą - 3♣ w pierwszym okrążeniu)
- 2BA - 1F, partner ze słabą ręką zgłosi 3♣ - sign-off

3. Sekwencja 1♣ - 1♠

- 1♥/♠ - 4♥/♠, wyjątkowo z trójki przy układzie bezatutowym w sile 12-15 PC (nie forsuje)
- 1BA - naturalne, 19-20 PC
- 2BA - naturalne, 21-22 PC
- 2♣ - 5♣ bez starszej czwórki, (nie forsuje)
- 2♠ - GF, skład dowolny
- 2♥/♠ - 1F, rewers, 5+♣ - 4♥/♠, 17-21 PC

4. Sekwencje 1♣ - 1♥/♠

- 1♠ - cztery ♠
- 1BA - 12-15 PC, bez czwórki w kolorze partnera (i czwórki ♠ po odpowiedzi 1♥)
- 2♣ - 5♣ bez czwórki ♠
- 2♠ - rewers (16+PC), 1F
- 2♥(po 1♠)- rewers (16+PC), 1F
- 2♠(po 1♥)- silny rewers (18+PC), GF
- 2BA - układ bezatutowy, 19-22 PC, nie wyklucza starszej czwórki, GF
- 3♣ - 16+PC, kolor ♣, inwit
- 3♠ - 6+♠, GF
- 3♥/♠ - splinter, silny inwit do końcówki
- 4♣ - 5♣ - 4 karty w kolorze odpowiedzi, bez krótkości, 17+PC

4♣ - splinter

5. Sekwencja 1♣ - 1BA

2♣ - 5♣ - 4♣, 11-15 PC

2♣ - pytanie o układ, GF, odpowiedzi:

2♥ - trzy ♥, 4-4 w młodszych

2♠ - trzy ♠, 4-4 w młodszych

2BA - 4-3-3-3

3♣/♣ - pięć ♣/♣

2♥/♠ - rewers (16+PC), 1F

2BA - inwit do 3BA z ♣, 16-17 PC

3♣ - inwit do 3BA z 6+♣, sugeruje brak zatrzymania w którymś z kolorów, 16-17 PC

3♣/♥/♠ - autosplinter (modelowy układ 6♣-3-3-1), 16+ PC

Otwarcie 1♣

6. Sekwencja 1♣ - 2♣

2♣ - negat

-- silna ręka 18+PC lub silna trójkolorówka - 1F

2BA - 4-4-4-1 z singlem ♣, 12-15 PC, nie forsuje

2♥/♠ - rewers

3♣ - naturalne, nadwyżkowe

3♣ - naturalne, jednokolorowa ręka z aspiracjami

3♥/♠ - splinter

2. Sekwencje 1♣ - 1♥/♠

2BA - GF, ręka jednokolorowa

4♣ - 5-4-2-2 z czwórką w kolorze odpowiedzi, 17+PC

Otwarcie 1♥/♠

3. Odpowiedzi

1♠ - 4+♠, 7+PC

1BA - półforsujące:

7-10 PC bez fitu

4-6 PC z fitem

10-11 PC z fitem, ręka zrównoważona

2♣ - 5+♣, 10+PC

-- układ zrównoważony, GF

2♣/♥ - kolor 5+, 10+PC

2♥/♠ - fit 3+, 7-9 PC

2BA - fit 4+, inwit do końcówki, wyklucza grę 3BA

3♥/♠ - blokujące

2. Sekwencja 1♠ - 1BA

2♣ - naturalne lub układ 5-3-3-2 ok. 17 PC - nie forsuje

2♣/♥ - 4+♣/♥ (2♣ w sekwencji 1♥-1BA-2♣ może być z trójki przy składzie 4-5-3-1) - nie forsuje

2♠ - 6+♠, słabe zniesienie

2BA - GF (sugeruje rękę jednokolorową)

skok nowym kolorem - naturalny, GF

3♠ - 6+♠, inwit do końcówki

3BA - ok. 19 PC, ręka zorientowana na grę bez atu

3. Sekwencja 1♠ - 2BA (inwit)

3♠ - do pasa

4♠ - przyjęcie inwitu

3♣/♣/♥ - naturalne, warunkowe przyjęcie inwitu

4♣/♣/♥ - splinter, aspiracje szlemikowe

3BA - pytanie o krótkość, aspiracje szlemikowe

4. Sekwencje 1♥/♠ - 2♣/♣

Prawie zawsze forsują do dogranej. Wyjątki:

→ dobry sześciokart, ok. 10 PC - w następnym okrążeniu inwitujące 3♣/♣

→ dobry pięciokart, druga figura w kolorze partnera, ok. 10 PC - w następnym okrążeniu 2 w kolor partnera

→ kolor + fit, ok. 10 PC - w następnym okrążeniu 3 w kolor partnera

Otwarcie 1BA

5.Odpowiedzi

- 2♣ - stayman: 1) czwórka starsza, układ zrównoważony, inwit do końcówki
2) 5♠ - 4♥, do 7 PC
3) czwórka starsza, piątka młodsza, inwit do końcówki
4) forsing do końcówki bez starszego pięciokartu i młodsze sześciokartu
odpowiedzi otwierającego:
2♣ - brak starszej czwórki
2♥ - cztery ♥, nie wyklucza czterech ♠
2♠ - cztery ♠
- 2♣/♥ - transfer na ♥/♠, kolor 5+, siła nieokreślona
2♠ - transfer na ♣, kolor 6+, siła nieokreślona
-- inwit do 3BA (bez starszej czwórki)
2BA - transfer na ♣, kolor 6+, siła nieokreślona
konwencja 5-4-3-1:
3♣ - krótkość ♣, 5+♣, 4♥/♠
3♣ - krótkość ♣, 5+♣, 4♥/♠
3♥ - krótkość ♥, 5+-4+ w młodszych
3♠ - krótkość ♠, 5+-4+ w młodszych
- 4♣ - gerber
4♣/♥ - teksas na ♥/♠

6.Dalsza licytacja po staymanie

- | | |
|--|------------------------------|
| 1BA - 2♣ | 1BA - 2♣ |
| 2♣ - ? | 2♥ - ? |
| 2♥ - relay, wariant 2) | pas - wariant 2) |
| 2♠ - 5♠-4♥, wariant 2) | 2♠ - relay, wariant 4) |
| 2BA - inwit, wariant 1) | 2BA - inwit, wariant 1) |
| 3♣/♣ - 5♣/♣ - 4 starsza, wariant 3) | 3♣/♣ - 5♣/♣ - 4♠, wariant 3) |
| 3♥/♠ - krótkość, piątka młodsza-czwórka starsza lub 4441 | 3♥ - inwit |
| | 3♠/4♣/4♣ - splinter |
-
- | | |
|---|--|
| 1BA - 2♣ | |
| 2♠ - ? | |
| pas - wariant 2), przy sile 5-7 PC można zainwitować lub zgłosić końcówkę | |
| 2BA - inwit, wariant 1) lub 5♣-4♥, wariant 3) | |
| 3♣ - relay, wariant 4) | |
| 3♣ - 5♣ - 4♥, wariant 3) | |
| 3♠ - inwit | |
| 4♣/4♣/4♥ - splinter | |

Dalsza licytacja po odzywece typu relay:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1BA - 2♣ | 1BA - 2♣ |
| 2♣ - 2♥ | 2♥ - 2♠ |
| ? | ? |
| 2♠ - 5♣ | 2BA - 4♠ |
| 2BA - 5♣ | 3♣ - 4♣ |
| 3♣ - 4♣-3-3-3 | 3♣ - 4♣ |
| 3♣ - 4♣-3-3-3 | 3♥ - 4♥-3-3-3 |
| 3♥ - 2-3-4-4 | |
| 3♠ - 3-2-4-4 | |

- | | |
|-------------------------|--|
| 1BA - 2♣ | |
| 2♠ - 3♣ | |
| ? | |
| 3♣ - 4♣ | |
| 3♥ - 4♣ i 3♥ (4-3-2-4) | |
| 3♠ - 4♠-3-3-3 | |
| 3BA - 4♣ i 3♣ (4-2-3-4) | |

7.Dalsza licytacja po transferze na kolor starszy

- 2 w kolor wskazany transferem - prawie automatyczne
3 w kolor wskazany transferem - maksimum otwarcia, fit czterokartowy

2BA - maksimum otwarcia, fit trzykartowy z dwiema figurami
2♠/3♣/♣/♥ - naturalne, fit czterokartowy

Dalsza licytacja odpowiadającego po odzywce 2 we wskazywany kolor:
nowy kolor bez przeskoku - kolor 4+, forsuje na 1 okrażenie
nowy kolor z przeskokiem - autosplinter, kolor 6+
2/3BA - układ 5-3-3-2, z bilansu

8. Dalsza licytacja po transferze na kolor młodszy

1BA - 2♠
otwierający licytuje 2BA z minimum siły, 3♣ z nadwyżką
1BA - 2BA
otwierający licytuje 3♣ z maksimum otwarcia i fitem ♣, 3♣ z minimum
1BA - 2♠
2BA - ?
pas - ręka w sile inwitu do 3BA bez starszych czwórek
3♣ - 6+♣, sign-off
3♣/♥/♠ - 6+♣, krótkość, przesądza końcówkę
3BA - longer ♣, brak krótkości, inwit szlemikowy

Otwarcie 2♣ Precision

9. Odpowiedzi

2♣ - pytanie o układ, odpowiedzi:
2♥/♠ - cztery ♥/♠
2BA - 6+♣ bez singletona
3♣ - 6+♣, singleton, brak starszej czwórki
2♥/♠ - kolor 5+, 9-12 PC (lub mniej z kolorem 6+), nie forsuje
2BA - układ zrównoważony, brak starszej czwórki, 10-12 PC
3♣/♥/♠ - dobry kolor 5+, 12+PC
3♣/4♣ - blokujące, fit 3+

2. Dalsza licytacja

2♣ - 2♥
?
pas - dubleton ♥, brak nadwyżek
2♠ - singleton ♥, cztery ♠
2BA - sześć ♣, brak czterech ♠, singleton ♥
3♣ - sześć ♣, cztery ♣, singleton ♥
3♣ - druga figura ♥, maksimum siły
3♥ - 3-4♥, inwit
4♥ - 3-4♥, maksimum siły
2♣ - 2♠
?
pas - dubleton ♠, brak nadwyżek
2BA - układ 1-4-3-5
3♣ - 6+♣
inne j.w.
3♥ - 4♠, krótkość ♥, inwit

Otwarcie 2♣ Wilkosz

3. Odpowiedzi

2♥/♠ - do koloru: otwierający z longerem w zalicytowanym kolorze pasuje, w przeciwnym wypadku licytuje najbliższy posiadany kolor
2BA - pytanie o kolory longerów
3♣ - inwit z fitami w starszych
3♥ - blokujące z fitami w starszych
3♠ - blokujące z krótkością ♥
4♣ - chęć gry 4 w starszy kolor otwierającego

Drury

Po trzyczonowym lub czwartozonowym otwarciu 1♥/♠ odpowiedź 2♣ oznacza
→ ręka zrównoważona, 10-11 PC
→ fit w kolorze otwarcia, 10-11 PC

→ longer treflowy, 7-10 PC

Otwierający licytuje:

2♣ - siła poniżej normalnego otwarcia (10-12 PC)

2 w kolor otwarcia - normalne otwarcie (13-14 PC)

inne - naturalne, GF (można wyhamować w 3♣)

Licytacja w Obronie

4. Kontra wywoławcza, kontra objaśniająca

Po otwarciu 1♣ - kontra jest objaśniająca ze składem dowolnym lub wywoławcza z najwyższej jedną starszą czwórką.

2. Dwukolorowe 1BA

Wejście 1BA (7-15 PC) oznacza

→ po otwarciu 1♣ - 5+♣ - 4♥/♠

→ po otwarciu 1♥ - 5+♣/♠ - 4♠

→ po otwarciu 1♠ - 5+♣/♠ - 4♥

(→ po otwarciu 1♣ - klasyczne 16-18 PC)

3. Wejście 1♣

→ 5+♣

→ 4♥ i 4♠

siła 9+PC

4. Duże dwukolorówki

→ po otwarciu 1♣

2♣ - Wilkosz

2BA - 5+♣ - 5+♣

→ po otwarciu 1♣

2♣ - 5+♠ - 5+♣/♠

2BA - 5+♥ - 5+♣

→ po otwarciu 1♥

2♥ - 5+♠ - 5+♣/♠

2BA - 5+♣ - 5+♣

→ po otwarciu 1♠

2♠ - 5+♥ - 5+♣/♠

2BA - 5+♣ - 5+♣

Siła wejść dwukolorowych - nieokreślona (7+PC)

5. Licytacja w obronie po otwarciu 1BA

Po otwarciu przeciwnika 1BA:

kontra - 4 starsza i 5+ w innym kolorze

2♣ - 4♣ - 5+♥/♠

2♣ - 4♣ - 5+♥/♠

2♥/♠ - naturalne, ręka jednokolorowa

2BA - 5+♣ - 5+♣

6. Licytacja po otwarciu przeciwnika 2♥/♠ (blokujące) i kontrze I obrońcy.

(2♥/♠)kontra (pas) ?

2BA - Lebensohl: 1) przygotowanie sign-off na longerze ujawnionym w następnym okrążeniu
2) forsing do końcówki z kolorem starszym 4+
kontrujący licytuje automatyczne 3♣

2♠ - naturalne, nieforsujące

kolor przeciwnika - pytanie o zatrzymanie, bez zainteresowania grą w kolor starszy

3 w nowy kolor - naturalne, inwitujące

4 w młodszy - naturalne, aspiracje szlemikowe

4 w starszy - naturalne, brak aspiracji szlemikowych

3BA - naturalne, z zatrzymaniem w kolorze przeciwnika, bez zainteresowania grą w kolor starszy

Licytacja Dwustronna

7. Licytacja po otwarciu 1 w kolor i kontrze wywoławczej

1♣ (kontra) ?
 rekontra - od 10 PC, forsuje
 1♥/♠ - naturalne, nie forsuje, kolor 5+
 1BA - naturalne, nie forsuje
 2♣ - blokujące
 2♥/♠ - blokujące
 2BA - inwit do 3BA z fitem ♣
 inne - blokujące

2. Licytacja po otwarciu 1 w kolor i wejściu 1BA

1♣/♥/♠ (1BA(5-4)) ?	1♣ (1BA(16-18 PC)) ?
kontra - od 9 PC w miarę zrównoważona -- 9-15 PC z fitem	kontra - od 9 PC, układ dowolny
2 w nowy kolor - nie forsuje	2♣ - 5+♣ - 4♥/♠ lub 6+♣, 5-8 PC
2 w kolor przeciwnika - 15+PC z fitem, skład zrównoważony	2♣ - 5+♣ - 4♥/♠ lub 6+♣, 5-8 PC
2BA - 5+♣-5+♣, 6-10 PC	2BA - 5+♣ - 5+♣,
3♣/♣ - naturalne, GF, może być z fitem	inne - naturalne, nieforsujące
3 w kolor partnera - inwit, skład niezrównoważony	
3♠/4♣/♣ - splinter	
4 w starszy - sign-off	

Licytacja po otwarciu 1 w kolor i wejściu kolorem bez przeskoku

kontra - negatywna
 2/3BA - naturalne, z bilansu
 nowy kolor bez przeskoku - naturalne, forsuje na wysokości 1 i 3, nie forsuje na wysokości 2
 nowy kolor z przeskokiem - naturalne, GF
 kolor otwarcia bez przeskoku - 5-8 PC z fitem
 kolor przeciwnika - GF, po otwarciu w kolor starszy - fit
 po otwarciu w kolor młodszy - skład zrównoważony, pytanie o zatrzymanie
 kolor otwarcia z przeskokiem - inwit układowy
 kolor przeciwnika z przeskokiem - splinter
 nowy kolor z podwójnym przeskokiem - kolor + fit, 8-11 PC

Kontra negatywna:

1♣ (1♣)	kontra	- 7+PC bez czterech ♥/♠ i zatrzymania ♣
1♣/♣ (1♥)	kontra	- 7+PC bez czterech ♠, dobrego koloru ♣/♣ i zatrzymania ♥, po otw. 1♣ bez fitu ♣
1♣/♣ (1♠)	kontra	- 7+PC, 4♥ -- 11+PC, 5+♥, z mniejszą siłą nieforsujące 2♥
1♥ (1♠)	kontra	- 7+PC, 4+♣-4+♣ -- 7+PC bez fitu ♥ i zatrzymania ♠ --- 11+PC bez fitu ♥ z kolorem młodszy ---- 10-12 PC z fitem ♥, ręka zrównoważona
1♥/♠ (2♣/♣)	kontra	- 7+PC, druga starsza czwórka -- 11+PC, drugi starszy 5+
1♣/♣ (2♥/♠)	kontra	- 7+PC, druga starsza czwórka, przy minimum siły - piątka młodsza lub fit karowy
1♣ (2♣)	kontra	- 7+PC, co najmniej jedna starsza czwórka, jeżeli fit ♣, to nie minimum (z 6-7PC i fitem ♣ licytujemy 2♣ zamiast kontry) -- 11+PC, kolor starszy 5+
1♥ (2♠)	kontra	- 7+PC, 4+♣-4+♣, przy minimum siły większy układ lub tolerancja gry w ♥ -- 10-12 PC z fitem w składzie zrównoważonym
1♠ (2♥)	kontra	- 7+PC, 4+♣-4+♣, przy minimum siły większy układ lub tolerancja gry w ♠ -- 10-12 PC z fitem w składzie zrównoważonym
1 w kolor (3♣/♣)	kontra	- czwórka (czwórki) w nielicytowanym kolorze starszym -- silna ręka bez możliwości zgłoszenia innej odzywki (wywiad bezatutowy?)
1♣/♣ (3♥/♠)	kontra	- czwórka w nielicytowanym kolorze starszym
1♥/♠ (3♥/♠)	kontra	- 4+♣-4+♣

3. Licytacja po otwarciu 1 w kolor i wejściu kolorem z przeskokiem

kontra - negatywna do wysokości 3♠, powyżej karna
 nowy kolor - forsuje na wysokości 3 i wyżej
 kolor partnera - naturalne
 kolor przeciwnika - splinter
 2/3BA - naturalne, z bilansu
 4BA - po wejściu na wysokości 4 - dwukolorówka
 po otwarciu naturalnym i wejściu na wysokości 3 - balckwood
 po otwarciu sztucznym (1♣) i wejściu na wysokości 3 - inwit do 6BA

4. Licytacja po wejściu dwukolorowym

1♠ (2♠(♥ i mł.)) ?
kontra - intencjonalna (skład zrównoważony bez fitu, 8+PC)
3♠ - fit, blokujące
2BA - fit, inwit
3♣/♣ - kolor + fit lub dobry kolor, forsing
3♥ - fit, forsing, bez krótkości i własnego longera
3BA - fit, niezbyt silna ręka układowa zapewniająca końcówkę
4♣/♣/♥ - splinter
4♠ - niezobowiązujące

1♣ (2♣(♠ i inny)) ?
kontra - intencjonalna
2♥ - naturalne, nieforsujące
2♠ - wywiad bezatutowy
2BA - inwit do 3BA
3♣ - naturalne, forsing
3♣ - blokujące
3♥ - naturalne, forsujące
3♠/4♣/♥ - splinter
3BA - do gry

1♥/♠ (2BA(♣ i ♣)) ?
kontra - intencjonalna
3♣ - kolor (lub fit) ♥, co najmniej inwit
3♠ - kolor (lub fit) ♠, co najmniej inwit
3♥/♠ - naturalne, nieforsujące
3BA - fit, niezbyt silna ręka układowa zapewniająca końcówkę
4♣/♣ - splinter
4 w kolor otwarcia - niezobowiązujące

1♣ (2BA(♣ i ♣)) ?
kontra - intencjonalna
3♣/♣ - dwukolorówki ♥+♠
3♥/♠ - naturalne, forsujące

5. Licytacja po otwarciu 1BA i wejściu naturalnym

kontra - karna
2 w kolor - naturalne, nieforsujące
3 w kolor młodszy - naturalne, inwit do 3BA
3 w kolor starszy - naturalne, forsing
3 w kolor przeciwnika - pytanie o zatrzymanie, bez starszej czwórki
2BA - Lebensohl
3BA - naturalne, z zatrzymaniem w kolorze przeciwnika, bez starszej czwórki
4♣/♥ - teksasy na ♥/♠

1BA (2♣) 2BA (pas)
?
3♣ - brak zatrzymania ♣
3♥/♠ - czwórka ♥/♠ i zatrzymanie ♣
3BA - zatrzymanie ♣, brak starszej czwórki

6. Licytacja po otwarciu 1BA i wejściu konwencyjnym

Po wejściu wskazującym dwa kolory:
kontra - możliwość kontrowania przynajmniej jednego koloru przeciwników
-- ręka w sile inwitu
po wyborze koloru przez II broniącego, otwierający kontruje z czwórką lub dobrą trójką
2 w kolor - naturalne, nieforsujące
3 w kolor - naturalne, inwitujące
2BA - sign-off na kolorze niższym od koloru wejścia (lub na kolorze wejścia)
-- inwit na kolorze wyższym od koloru wejścia
kolor własny z przeskokiem - naturalne, GF
kolor wskazany przez przeciwnika - wywiad bezatutowy
kolor wskazany z przeskokiem - konwencja 5-4-3-1
4♣/♥ - teksasy na ♥/♠

7. Licytacja po otwarciu 1BA i kontrze siłowej

pas - transfer na ♣
2♣/♣/♥ - transfery
rekontra - karna (7+PC), forsująca w przypadku odejścia przeciwników
2♠/3♣/♣/♥ - inwit z dobrym kolorem 6+kartowym
4♣/♥ - teksasy na ♥/♠

8. Licytacja po otwarciu 1BA i kontrze 'bi'

rekontra - karna (7+PC), forsująca w przypadku odejścia przeciwników
inne - jak bez kontry

9. Interwencja przeciwnika w licytacji strefy szlemowej

Wejście po Blackwoodzie:

PODI (pas - 0-3, kontra - 1-4)

Kontra po Blackwoodzie:

ROPI (rekontra - 0-3, pas - 1-4)

Wejście po odpowiedzi na Blackwooda:

pas - pytanie o króle

kontra - werdykt (brak kluczowych wartości)

nowy kolor - inwit do szlema

5BA - atutowa

Wejście po cue-bidzie:

cue-bid - zapewnia zatrzymanie w kolorze wejścia

kontra - zniechęcająca

pas - zachęcający bez zatrzymania w kolorze wejścia

Kontra na cue-bid nieokreślony bądź honorowy:

rekontra - zatrzymanie

cue-bid - obiecuje zabezpieczenie przed podgrywaniem

pas - obawa o podgrywalność zatrzymania, partner z niepodgrywalnym zatrzymaniem licytuje następny cue-bid lub rekontrę, z podgrywalnym zatrzymaniem powraca na kolor uzgodniony

Kontra na cue-bid krótkościowy:

rekontra - pełne wyłączenie

pas - niezła ręka bez pełnego wyłączenia, brak koncentracji wartości (rekontra partnera - renons)

cue-bid - pozytywne przyjęcie krótkości, zgrupowanie w kolorze cue-bidu

powrót na kolor uzgodniony - duplikacja wartości

10. Licytacja dwustronna po otwarciach zaporowych

2♥ (kontra) ?

rekontra - siła

2BA - pytanie o singletona

2♠/3♣/♣ - zniesienie lub wskazanie wistru przy ficie ♥
bez specjalnego układu

3♠/3♣/♣ - kolor + fit, zaprasza do współpracy

3/4♥ - sign-off

2♥ (2♠) ?

kontra - karna

2BA - pytanie o singletona

3♣/♣ - naturalne, forsujące

4♣/♣ - kolor + fit

3/4♥ - sign-off

3BA - sign-off

11. Licytacja dwustronna po otwarciu 2♣ Precision

2♣ (kontra) ?

rekontra - 11+PC, układ dowolny

2♥/♥/♠ - słabe zniesienie z misfitem ♣

2BA - inwit do 3BA z fitem ♣, 10-12 PC

3♣/♥/♠ - kolor + fit, 8-11 PC

3/4/5♣ - blokujące

2♣ (2♣/♥/♠) ?

kontra - negatywna (nielicytowana starsza czwórka, 8+PC)

2BA - silne pytanie o układ

2♥/♠ - naturalne, kolor 5+, nieforsujące

3 w kolor bez przeskoku - naturalne, forsujące na 1 okrążenie

kolor z przeskokiem - naturalne, kolor 6+, GF

kolor przeciwnika - wywiad bezatutowy (fit ♣ lub kolor ♣)

3BA - do gry (z fitem ♣)

3/4♣ - blokujące

2♣ (3♣/♥/♠) ?

kontra - negatywna

nowy kolor poniżej dogranej - naturalne, forsujące

kolor przeciwnika - cue-bid uzgadniający ♣

12. Licytacja dwustronna po otwarciu 2♣ Wilkosz

2♣ (kontra) ?

pas - fit ♣

rekontra - SOS

2♥/♠/3♣ - kolor 6+, sign-off

2BA - pytanie o kolory longerów

3♣ - inwit z fitami w starszych

3♥ - blokujące z fitami w starszych

3♠ - blokujące z krótkością ♥

4♣ - gramy 4 w starszy kolor otwierającego

2♣ (2♥/♠) ?

pas - może być z longerem w kolorze wejścia

kontra - do koloru

2BA - pytanie o kolory longerów

kolor bez przeskoku - do koloru, nieforsujące

2♣ (3♣/♣/♥/♠) ?

kontra - karna

3BA - do gry

kolor przeciwnika - zobowiązuje do zgłoszenia najbliższego koloru, GF

2♣ (2BA) ?

